

شؤون الشرق الأوسط

منقذ المغرب ومحوره



سورة الاحزاب
« يا مَعْزِرُ الْجُنُودِ وَالْمُسْلِمِينَ انْصَلِحْهُمْ انْصَلِحُوا مِنْ اَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَاقْرَأْهُمْ فَقَدْ لَا تَعْلَمُونَ اِنْ اِيَّاهُمْ خَلَّى آوَاهُ وَكَيْفَا تَكْفِيْلًا يَرْسِلُ مِثْلَكَ شُرَاطِيقًا مِنْ بَابِ وَهْلٍ وَلَا تَعْتَرِضُ قَبِيحُ الْاَدْرِجِيَّةِ كَتِفَيْهِمَا »
« بَرِّئُ الْحَكْمَةِ مِنْ رِشَاءٍ مِنْ بَرِّئُ الْحَكْمَةِ فَقَدْ تَدْرِي خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذْكُرُ إِلَّا اَوْفُوْا خَالِيًا » « وَيَقِيْلُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ » (فرمان حكيم)
الاقطار في الارض هي الاقطاب وفي السماوات هي الكواكب الميكرونة والاسطار هو اقوة الطبيعة او الحكمة التي يعمد الله على من يشاء من عباده فيلهمهم الى وسائل النقل من الارض الى السماوات ومن السماوات الى الارض وفي صنع الصواريخ والى احتضار الكواكب الصناعية وولهم الى اختراع امواج التي لا تعرف الا ان والتي تستشعرها الاجيال المقبلة

يوم الاثنين ٢٥ ربيع شئ ١٣٧٧ - ١٨ مارس ١٩٥٧ عذرة ٢ من سلسلة المجددة مع ٤١ عدد من سلاطين قديمين السنة ٤٩ هـ - ١٠٧٧ - ٢٠ تموز

العالم العربي اليوم ؟



قبوا من الرقعة ... والاوروبا التراب !
« بين ان تنور الثقة المتبادلة بين الحاكم وريسته في كل قطر عربي ... والاعلى الحاكم في خوف والشعب في تنفد ... »
ولا الدولار الامريكي !
ولا الدولار الامريكي !
بقادر على كسب ثقة وصداقة العرب طالما تجاهلت السياسة الامريكية فعلايا الحرب الباتيم القوية ... »
فالمناخ الحقيقي اليوم والتعجج الواضح للامم العربية لا في الشيوعية ولا في العالم الحر او الديموقراطيات كما يدعى العالم في القوية العربية وحدها . « ابو حنيفة »

المغالطات بالدعايات

دعاة السلام
هناك مغالطات أصبحت لا اعتبار لها لدى القارئ بل يرى بوضوح الحقيقة واحسان الخيال محل الواقع من طلبة دول العالم ورجال العالم ازم من دعاة السلام والفاويز لجميع الوسائل المؤثرة لاحتلال نيران الحرب لاسبابا المالبسة منها الطبيعية لاختطاف والمجلية للمعن والاصول والغراب والعمار والتفكك بالياشر لمصلحة لا تفصيل واربعما يقضي السلام عنقذ (لا قدر الله)
تحرير الشعوب
ومن المغالطات دعوى السعي في تحرير الشعوب ورفع الظلم عنها وتوحيدها حق سياستها واستقلالها وادارة شؤونها بنفسها من ان الواقع يكذبهم وامعالمهم تنهد عليهم واتهم يقولون لا يفتلون
نزاع السلاح
ومن كثافت المسموعة التي نكاد تصمم الاذان من لاصفاه اليها هي التهمة التي تترسم بها بعض الدول الوطني لارتفاع برقيتها ومناستها والاخلال بالتوازن العالمي بصفة عامة وهذه التهمة والافتات قديمة العهد از اول ما وقع التفكير فيها وفي مغفلوها بعد الحرب العالمية الاولى ١٩١٨ - ١٩١٨ ولربما كان تفكيرهم في اول الامر على حسن نية عند ما ملت نفوهم من استمرار الحرب وما يترتب عليها من المصائب المظلمة
اما الآن وقبل الان فان المغالطات قد بنيت بلا شك على سوء البنية از تمتدت المؤتمرات ولم يخط نزاع السلاح او التنازل منه خطوة واحدة في سبيل الاستعداد بل توعت لاصلاحه الفتنة بالبرقية جماع
التيبة على الصفحة الثالثة



ضعت لدعوة النبات المسلمات زاوية سيدي التباسي بنوح غرلوطة من مسجدنا وبنايتن جاوريتن لها والمدرسة
وفي اللغة لاختيرة هدوت وكلة الدولة للمعارف الزاوية والنايتن ونقلت عظام المغنوتين بالزاوية الى مقبرة السراج
وي يتي اصيله اهل توزيزين وطن الجريد استقر بالحاضرة ومات وفن بالزاوية المشوية اليه ومن ذريته الشاعر الصغير الاستاذ المنقولي الصديق
اما البنايتن فكانت ارضها تابعة لجمعيية الاوقاف ثم تسلم الارض مسو وديوتني المراقب المدني سابقا بقرتالية ثم بنوا القمامة واند زعماء الاتحاد التونسي الفرنسي وكان

واعتادات بريطانيا على البريقي وعلى تراب لمن يرهان قطع على ما تقول ومن اجل ذلك اضي العرب لا يمولون لاخلال انفسهم . وكل ما جاء به المايرر اصبح شكوك في خيرة كبير ويقيمهم في شره عظيم حتى اصبح له ان حاله يردد ما قلته احدي مصفهم باحرف غليظة في اطراف عديدة يساعد اعداؤها « نحن معشر العرب ! لا تريد انت تتدج بلاوعي في كذل هي ربيبة لاجتبايد ولا ان نترامى ملباتين في احضان دول اخرى تفتح في هاوية للاستعداد »
« يا قادة العرب : اني من متى التهاون في تهيئة واعاد حدة هاديت ٧٥ مليون من المواطينين »
« لا يمكن العرب البروض المطلق بلهم يوجدوا صفوفهم ويستموا بالدم »
« تنكم لرب العرب متمبروت حتما الى المقبرة الهاوية ان لم تفعلوا الزكزم وتسلموا انتمكم ... »

سيدي (محمد الخامس) بن يوسف

اليوم عيد العرش المغربي

الحفلات العديدة
الملكة السلطانية للملكة كانت والرات شملة في الاشراق العلويين وصاحب الجلالة سيدي محمد الخامس بن يوسف هو الملك الحالي منذ تسعة وعشرين سنة ويحتفل بعيد جالوسه على الدوش اليوم ١٨ نوفمبر بصيغة رسمية وعمومية بكافة ابناء القطر المغربي الشقيق لدخول جالوسه على عرشه في عاصمة الثلاثين . وقد حضرت الحفلة او الحفلات الكبرى سنة ١٩١٨ منذ ما كنت برابط الفتح (عاصمة المغرب) وشاهدت البقية على الصفحة الثانية

تكبير مدرسة البنات

تسلمه لاراض على وجه الاكمل ثم باع اتراله الى السيد يوسف الفرجي الطرابلسي لاصل والي هاجر الى تونس واستقر بها في عهد لاختلال لاطيالي لليبيا وهو الان ما يزال بالقطر التونسي ونسبه ينتمي الى مؤسس جامع الفرجي الشهير بمدينة طرابلس الغرب قبلي مسكن بارضه
ثم ان السيد يوسف باع البناتين الى السيد الحاج ادر بورية شقيق فنانة رئيس الجمهورية ثم ان السيد الحاج احمد سلم البناتين الى كتابة الدلالة للمطوف التي هدتها فقد توسع نطاق مدرسة البنات المسلمات لايدي لينة والتاوية
التيبة على الصفحة الثانية

تکبير مدرستہ البنات
بقیہ (شؤون تونسیہ)

الحقيق

مستصبح مؤسسة البنايات ماوى للمتمتعات يفضى
المادحة مع اعطاهم منهن واسكانهن كالمادوس
المخصصة للبنين ولم يسبق للبنات المسلمين
التعليم حسب النظام الجديد قبل اليوم

بین عہدیں

فليطرد الوثنيون ان هذا التقدم التكنولوجي
ظاهرة تسامد واعتبار خمسة نصف قرن كانت
البيات الساعات معروضة بن التعليم والازدي
المستقبل يصبح غير المتغير والفرقات انما
تساو او قريب من التساوي
والنتيجة المحققة هي ان الامية تصبح
في القريب او البعيد وتزول معرفة وضع الانام
(الاصحاب الكثير) في مكان التوزيع على الوثائق
والبحر يك الامضاء يخط اليد من طرف الرجال
ان شاء الله

اصلاح الغلطات

شرعت البلدية في اصلاح بعض النقاطات
المقصودة لتفادي الميمنة الاستعمارية المفروضة
ببديل اسماء بعض الشوارع والساحات بغيرها
كما شرعت كتابة النوتة للاشغال العمومية
في تبديل بعض الاسماء المدن او القرى وتوضيها
اسماء جديدة

وكما شرعت كتابة الدولة للبريد البرق
الهايف في تعريف كتاباتها شيئا فشيئا
وعلى هذا النمط جرت الحكومة الجمهورية
اتباع سنن التطور وما جاء به الانقلاب
الاستقلال الجمهوري من التجديدات والتغييرات

مدرسة البنات المسلمات

بنهيج الباشا

وتبدأ إصلاح الفانطازي نو من كتابة
هذه المصروف حلق الكلمات المكتوبة حلق
بالموسيقى وهي : لوز بي الميرسة قدوس
من الموسى اسمها المرحوم أب الشية الأستاذ
شير عفر عند ما كان رئيسا لجمعية الأوقاف
توجد كتابة على بابها الداخل بالة الميرسة
أحمد نصفا : مكتبة البسات المساهمات اقسم
الجنة عظمى عام ١٣٢٦ والكتابة عظمى
لحد بقام المرحوم علي دنا الذي كثرتم
الأوقاف في ذلك

اما لويز مي فبي فوننة المقيم الم الاسبق

اليوم عيد العرش المغربي

وكتابه التي رجعت اليه فيما بعد عودته الى
ملكه مزمرا منصورا

وكان اليوم الشهود (يوم عيد الفصح) ملك
الحفاوة وكسيف نكحوا لاسبعا في صباح يوم
١٨ نوفمبر بالنصر الملكي البار حيث اصعدت
فرق الجنود امام اوباب النصر ذات البين وذات
الشمل صاعدة بالحانها الشجية وتغناها الشجية
اما غطاب العرش الذي تلاها بنفسه جلالة
الملك امام المتبرع والذي سمعه الجمهور من
طابوق النصوصية بالنصر فكان اية في البلاغة
وغاية في البراعة والحق والدعاء السياسي

فجذبنا الملك الصالح وجذبنا الشعب المطيع .
وفي عشية ذلك اليوم السعيد استدعى الملك
(كنت مدعو) لقصره وجهاء القوم واعيانهم
للمشاركة في حفلة التاني التي اقامها حيث قدمت
لهم المربصات والمايويسات وكل ثمن الطرب
الاندلسي ينعم الأوروبي - وبسلي النفوس وقد
اقضوا ساعات في انشراح وانتعاش .

وقبل خروج المدعوين من القصر السلطاني
اجلوا في رحلته الواصلة وشاهدوا حدائق
الزهار وغلل الزينة لجوالات على القنطرة
وما يوجد بالقصر من هياكل اصنامة والافوار
الكهربائية الساطعة حولها من فوق في حبات
القصر عموما وبغرفه وبساتينه الحكمة التنظيم
والجسور المنسقة التي وضعت وسط الرياض
الطامع والجماع في هذا من نوعه من تحت .

وبينما كانت الحفلة داخل القصر كانت
خارجي في كل مكان ولا سيما بالياباني السابقة
واللاحقة ليوم العيد سعيد .

التعليق

في فترة الاستقلال من بطل المغرب وعالمه
العظيم وضمت المملكة الفرنسية سيدي محمد
بركة ابن عم مولاي يوسف (والد سيدي محمد
الحاج) لا كايك بل معائنا فكان الملك الذي
حسب اشارته زعيم العلماء الصالحين الذين الشيخ
عبد الحفي الكائن على امانة جملته القويين
فقال الذي انفق مع فرنسا الاستعانة على
عقب ابن بركة امير المؤمنين ومركزة براكس
التي على مقربة من باشا مراكز المنصور
التي بالمغرب. ساعدة طاهري يقوم بالحد
الاطلاق الذي قد جرى، الذي اخيرا وقد
التي سنة ١٩٦٧ سنة قد في تصادق في الزيادة
التي والرواية المغرب الكائن

تم بالاتفاق الثلاثي بين فرنسا من طرف

بشيء ما بالصحة الأولى

من الأخلاق وكيف يتكسر في مختلف جموع
طوائفها ينفذ في تلك اليوم المبدع اختلافا
فيهم من اعلم فربية خلقته من غلات
فكره وادخلها واجهاتكم من واقع فاضل
وضعت في مفرقات الحرام وقد كتب عليه
بأحرف جبهة عبارات تنذر بالاعطاف وشواهد
الاولا، تلك اولي عهد لعلم الفيزي
الحسن ولايته الابرة عاشه زعيمة الحرك
التجارية القاطنة بالغرب ولجها الشامي مولاي
مبدع ايدكم من حلقا انتظم فتنه بالقرآن
المتعة لامتعة خلقت التاي وضرب التاي اطوار
علائم الفرح والسرور بنواع الطرب من جوقات
الي مبدعات الى اعطاف ناس وكم من
مؤسبات عامية كادرس واقتصادية كاترون
التجارية والديانة كاترون في اكتشافية شارك
تجارتهم والديانة كاترون في اكتشافية شارك

[illegible]

مكان المروسة كان منزلا للوزير مصطفي بن
 حامييل ثم حول الى مستشفى اسرائيل ثم صار
 مقامة للاول مدرسة للبنات المسلمة بالقطر التونسي

بين عهدي

مضى الوقت الذي كان التوسيون يسهون في
تقدم بناتهم بل ان الصفح الرجعية كانت تقاوم
تعليم البنات وتكتب التعليمات نهن نقائص
غير موجودة الا في خيالات كتابها
وكالت ادارة الماوي لمده قريه تعان في
تأسيس انمارس القروية الخاصة بالبات بما
الفكره للاستهجاره الراميه الى تجهيل البنات
المراسته الامي للثمن والثلاث

وجاء وقت شاركت فيه البنت اخلاصا لابي
التعليم فقط بل حتى في الاستشارات العامة بالمجالس
التبائية والحزبية والبادية والوظائف العمومية
الى اخره

اليست العقليات الآن تغيرت تغيرا محسوسا !

ومن الطائفة بشارتكم أهل الحسنة والعصمة
 الجارية والفتح عند أي الكائن شيع فليقل
 العربدة الكاتبة بغير بشارتكم ما غرلوه
 أمير المؤمنين (عليه السلام) : «مَنْ لَمْ يَلِدْ لَكَ فِي
 (سيرة محمد الحامس) وَتَعَدَّ بِأَخِي وَوَسَّيْ
 السَّعْيَانِ السَّامِيَّةِ وَالْإِيمَانِ خِيَالًا أَوْ أَعْيَابًا
 تَعْلَمُهَا السَّاطِعُ بَعْدَ تَقَرُّبِهَا فِي تَقَدُّ
 سَيِّئَاتِهَا تَسْتَعَارِبُهَا تَعَارُفُهَا تَأْتِلُ تَقَدُّ
 التَّلَاقِي الْمَزَوَّارِي وَمَعْدُ الْفُزِّي وَبَدَ الْحَسَنِي
 الْكَتَاتِي فِي الظَّاهِرِ لَا فِي الْوَاقِعِ

اعداء الملك الثلاثة

محمد المقري

اول مظهر قام به في تأييد السياسة الفرنسية
الاستعمارية كان عام ١٩٠٦ عند عقد مؤتمر
الجزيرة الخضراء باسبانيا والذي كان اثنائها من
اعضاء وفد المغرب الاقصى الذي كان يرأسه
الصبر الاعظم للمغرب السيد محمد الجلباس وباعضاده

المقري

أما الجباس عليه ورحمة الله فقد أقامته فرنسا
من خطبته السابعة بعد بسط نفوذها بالسلطنة
المصرية
وأما المقرئ فقد حل محل سلفه أي الأتصاب
صبرا أعظم والذي لم يفصل عنه إلا بعد رجوع
سدي محمد الخامس إلى ملكه منذ عامين أي عندما
بلغ المقرئ من العمر ١١٤ سنة

ومن أعماله إصدار الظهير السلطاني عندما
كان وصيا على سبلي محمد الخامس منذ ربع قرن
ويقضي الظهير بإباحة بث الديانة المسيحية
بين القبائل البربرية بالجنوب المغربي بواسطة
المبشرين البروتستانتين والكاثوليكين ومنسح
الوعاظ المسلمين من الدفاع عن الدين التوفيم هناك

ومن أعماله تجارة السياسة الفرنسية
والموافقة على مبادئها طول المدّة التي قضّاها في
الصدارة العظمى وءاخرها موالاة السلطان ابن
عرفّة صبيحة فرمّا المنبؤ من الشعب المغربي
باصرا من اقاصا الى ادناسا

التعاضد القلاوى

اما الشاذلي فحدث عنه ولا يصرح بقصد
من اذ كان غير متزوج وبدا الامر وانتهي خصوصا
الجنوب المغربي حيث كان باشا مراکش صاهبه
الحلب والترابي الانطراف
فقد كان يقتل ويذبح ويتاجر في الرقيق
ويبيع الايتام والاموات ويستولي على ايراق
اسكن خصوصا اصحاب التركات الكبرى ولا
يحب عليه ولا عيبه



الفجر المنظر

عصر الحضارة والتقدم عصر طغيان البشر !
 أولا ترى يا صاحبي التبرأت تلتهم الحجر ؟
 او لا ترى يا صاحبي هني الجزائر في خطر ؟
 او لا ترى احرار قبرص كيف القوا في سقر ؟
 او لا تمي قول الفز الآلم : كذا حكم القدر ؟

لا تضطرب يا صاحبي من بطشهم لا تضطرب
 لا تضطرب من قولهم اذ هو قول المختصر
 بل سر مع الليل البهيم لكي ترى الفجر الاغر
 فجر الجزائر فجر قبرص فجر حيفا المنتظر
 اذ اذ لك نصصكي لنشبتا اعمالهم عند السمر
 عمر السدي التبري

هذه المؤسسات خيالية اكثر مما هي واقعية لا سيما جميات الدفاع عن حقوق الانسان اذ انها لم تتخذ مظلوما واحدا فيما اعتقد منذ عشرات السنين نيك مايت ثلاث من ضحايا التورات الواقعة الا لاطلاق ارضية كند الصين وقبرص فلسطين ومن غشكر وموارو ومن بينها ثروة الجزائر التي ماتت الى الحرب قائمة بها ولا معارض يصعد بيدها جبهة

عوامل التهذئة

وكل دولة اذا حاربت شعبا تدعي انهما تقوم بدور التعذرة وارجاع النظام الى سابق معادول حرب التهذئة التي تقومها القوات الفرنسية بالجزائر مدة تزيد عن ثلاثة اعوام (استغرق الله بل ربع ساعة لا كوست) ومحاولة ابداء شعب باسرها مدة عشرة ملايين نسمة وتعتبر قطر كمال بيجال وقرادومنت كل ذلك مشيرة الماطلون المتطوعون من وسائل التهذئة

كوكب النجاة

ولا اقول سفينة النجاة ان عصر السفن قد فات وجاء وقت صنع الكواكب واحداث المنعرجات كاهوارنج فكوكب النجاة هي التي سترجع البشرية عن غيها وتوقها عند حدتها وتثبت في العالم اجمع عوامل اليقظة والانتباه لفضل العلم على البشرية جماع بحيث لم يعد للمنطازن من تدبير على النخيل والفتيان (العصر الحاضر الطيب ابن عيسى

الدير وحاحب الانتياز الطيب ابن عيسى

قطعة الازالة توش

زقمة الرياض عدد ٤

وحديث مرة ان ويصنع الملك (المصالح) في صنعته من احرار المغرب فاصدق فاصدق لا استل لا اومرك وتبرعك ان لا اقول
 عدوا لحرب الاستقلال وزماتك في كل وقت (وحين) فلم يكن من حال المغرب الا ان اطردوا فخرج من القصر ذليلا خيرا
 وهذا هو السبب الاصل في اعداوة التي تجسمت بينها منذ ذلك الحين

وكان كلام ان ذهب الفلاوي الى باريس ودير المؤامرة في طلع الملك واقصائه من مرشد روجا من الزين ثم بعد انقلاب وقرب رجوع السلطان الى مرشد حتى على ركبته بفرنسا نفسها امام سيدة محمد الخامس طالبا منه الصلو والسماح وتركه قابله على ما جئت يداه وعمر يومه الله
 وقبل في سدي محمد الخامس زار الفلاوي باريس واتهم عليه مسيو كوتي رئيس الجمهورية الفرنسية في موكب رسمي حال بالوزراء بالصفين الاكر من وسام الشرف بل قلاد اياه بنفسه تدفيرا لقيمتيه وعذماته لفرنسا بسحق واخلاس

الشيخ عبيد الحسي الكشاني

هذا الشيخ الطرقي من الرتبة الاولى هو الذي جمع علماء فاس اما مات مولاي يوسف وعرض عليهم نظريته بل نظريته مسيو ستين القيم العام وقتئذ بالقرب الرابطة الى حمراف ابن التوفي وولي عهد مولاي الحسن من تولى عرش السلطنة وكذلك حمران ابنه الثاني مولاي ادريس من تورا عرش ابيه واستاد السلطنة الى ابنه الثالث سدي (محمد الخامس) وغرض الشيخ من ذلك هو ايقاع السلطان تحت وصاية الصرد المحرمي مدة اربعة اعوام الى ان ينفذ ورشة واضمن من لاقتدال في سياسة بلادها ما هو معروف عنه ويضرب به الامثال
 وفي مدة الوصاية ضد الظهور السلطاني ثلاث الذكر احمشي من الوزير القري نيابة عن السلطان الولي عليه

ولحق هذا الشيخ فقد منعه سيني محمد الخامس من مقابلته منذ عهد بعيد
 وفي صام ١٩٣٣ اثناء رحلي الاولى المغرب اقترح لي في سدي لي الذهاب معه الى مركز البريد بفاس فرائفته وعذلت ريدا ضارية مع الشيخ عبد الحسي وقال لي : ان ضيف المغرب القبيح الطيب ابن عيسى يريد مقابلتك في حين اني لم اتذكر معه في شان هذه المقالة (املا) فاجابه الشيخ بيم وفي مستعد لذلك تمام لاستعداد والاراد منك استعداد اللبنة لشعنا معنا ولما

سفارة المغرب بتونس

تحتفل اليوم بعيد العرش
 تقيم سفارة المملكة المغربية بتونس اليوم حفلا ابداعيا صباحا على الساعة الثانية بدير محمد الخامس (حي القنينة) ولا ترى مشيئة على الساعة الخامسة بفتح لامي (حي القنينة) حيث مقر السفارة المغربية

ومن الواجب على المجلس البلدى (المناسب بصفاس) جلب الماء من جوار أخرى لقرقة ودواما واستمرأوا حتى لا تكون معيشة في غالب الاوقات

ناظور قرقنة

ولا توجد بقرقة غارات غير قنسل واحد (ناظور) بين بياضه ويسمى قنار برج المسكر فيما بين صفاسق وبلدية من الجزيرة الصغرى ومن الموثق ان تحدث غارات أخرى ادعها بمعدل القنطرة فيما بين اجزيرتين الكبرى والصغرى والآخر بمضى سيلف فوج حيث توجد غطلة البركة البردي المسمر والحرك بالمسازون وفي الوقت نفسه بمعدل الركب والبشليم ويندو وبرج رين في الايام بعيدا من صفاسق (البيت والثلاث) وبينها يابا (الاحد والخمسة) والثلاث براس الجليسة حيث ماضى قنسل من الجزيرة الكبرى شرقا

مراكب قرقنة

والمرابك الموجودة بجزائر قرقنة المدة لحمل الركب والبضائع والصيد البحرى بالمقصود على نوعين ما تتركها العلاقات الشراعية وعدها ما يقرب من الفين (من التي تراوح حولتها بين طين فاكثر) وهناك ثلاثة مراكب تحرك بالزوت وثلاثة بالسياس

الصيد بقرقة

ويكثر صيد البحر في فصل الربيع والخريف بالخصوص ويقط في فصل الصيف واشتاء وقد تبلغ كمية الحيتان الموسومة الى صفاسق في اليوم احيانا الى ثلاثة او اربعة اطنان بسبب الطقس وصولة تسيير المراكب والحوت المصطاد بالشرقيست (المصيدتة) القرقنة له اعداد كثيرة اشهرها اللو والقاروس والقفوس والسرودك والمكس ورو كرش والشابة والوروي والذوال والكحلة والشربوط الى غير ذلك من الانواع والاسماك الا القنط لمكانا جدا بقرقة

والشباب او الخفاف من اهم نتائج قرقنة البحرية وهو نوعان الربيع ولونه اصفر بعد غلمه وقد تغير فلان اسطو انشبه الى سنين ساتي ميتر والجصاى وهو لا يكثر مثل النوع الاول ولا يجاوز قطر دائرته خمسة عشر سماتين ويتروا لثابت لا بين الاجزاء وحيثما ينبت فوق صخرة وانوه طلع

« جزائر قرقنة » (٣)

بقلم الطب ابن عيسى

الجزيرة الكبرى

تتمثل هذه الجزيرة على القرى الآتية :

اولاد يساق

اولاد باقى الى بلاد يساق مركز المشيخة التي تقع في اول الجزيرة غربا فهي بمثابة القنار شرقا اعدادها اول نقطة من الغرب والاخرى ماضى نقطة من الشرق ٢٠ كم تحيط المياه بالبلاد باقى من ثلاث جهات كذلك تحيط بالقنار من ثلاث جهات وكل من القريتين يربى به جزيرة وبالقنار وقعت القرية في هذه الايام واولاد يساق جامع غطية ومكتب به تسعة لتعليم الفتن وعدد تلامذته نحو السبعين من بينهم اربعة فئات وكتاب لتفصيل القنار الكريم

وقلعة القوية هي زراعة الشعير وبها التبخل والودود الرقيق كالذين والحب وصانعتها صيد السمك وصنع الشراوى وتجارتها غطية جدا ونظرا البحرى جبل وهو اواقي وبها تربية بينة ولا يورث بها

مرسى سيلف فوج

وترتبط اولاد باقى بطريق غير بعيد عن مرسى سيدي فوج بنحو ٢ كم مرسى اولاد القاسم بنحو ٣ كم والقرية فسيحة عامة احتشدت عام ١٩٢٦ كما بها مواجل عسبة ومع ذلك فان جميعها نصير غير كافية في احوال الخفاف ما يدعو الى جلب الماء من صفاسق بواسطة القوارب لكافة قري الجزيرتين

اولاد القاسم

تتمثل مشيخة اولاد القاسم على اولاد بوعلى ايضا وبها جامع غطية وقد جدد بناؤه منذ امد قريب وهو اجل جدا مع بقرقة الكبرى والمناسبة به متوفرة من طرف المحسين في تهد اصلاحها وبها ماضى به ومسجد ومكتب عربي فرنسي به ثلاثة اقسام وعدد تلامذته يربو عن المائة والعشرين

ولايتها وصانعتها وتجارتها ومناعها البحري كما تهايد اولاد باقى وتصل مرسى سيدي فوج بطريق مسافة ٣ كم واولاد بوعلى بنفس الطريق مسافة ٣ كم

اولاد بوعلى

اولاد بوعلى كم ٢٠ من القنار وقيلان بالكلية تم بولاد باقى ثم بالشرقي وقلعة هذه القرية طينية وصانعتها قنار جبال الخفاف وحيد البحر من مسكن واداف وتجارتها غطية وبها جامع غطية ومكتب به ثلاثة اقسام القرية والقرية وغطية كبرى منظمة لها

ولها ٢٠ م وترتبط اولاد بوعلى بطريق الى القرية مسافة دون الكيلومتر الى الكلايين بنحو ٤ كم

ورود السلاح

تزلت طائرتان مشهورتان بالسلاح في حدود الساعة الرابعة من صباح يوم الجمعة اولاهما من انكيترا ولثنيهما من الولايات المتحدة الامريكيتي وسنتي الشعتين شحنتا اخرى ستر من البليجك واسبانيا واطاليا كما هو الموثق حيث رفعت المراقيل التي كانت تعضها فرنسا في طريق شراء تونس للاسلحة من الدول الانجليزية خشية استعمالها لقتلها تحرير الجزائر ولكن الدولتين الكبيرتين قد فتحت السبل فرفت الموانىء في هذه الايام حتى لا تضطر تونس الى شراء السلاح من الدول الشيوعية او صديقاتها

وكالات طواجن للاشهار

جريدة النور

تصدر قريبا

المكتب بالكليري

مدجس رقم ٤١٥ بالطابق الرابع

الاشتر اكلت

فركان تدفع سقا

١٥٠٠ من سنة بالقطر التونسي

٢٠٠٠ من سنة بالجزائر والغرب

٢٥٠٠ من سنة بجميع الاقطار ما يادل

القدو والاراسال يكون بواسطة

الحساب الجساري بالبريد ٢٨٩٤

او بشيك محال على بنك

اعلانات

يتغير في شاتها مع الارادة

المراسلات

يادم صاحب الجريدة وعمرها :

الطيب ابن عيسى

توجه ونقطة القنار عدد ٢٦ بتونس